

## editorial



esprés de la celebració dels vint números de *Notes* l'any passat, ens plau tornar a ser amb vosaltres per oferir-vos, un any més, un nou exemplar de la revista del CEM.

A la Miscel·lània us presentem el resum d'un estudi entorn al riu Besòs, que correspon al treball guanyador de la Beca Juvenil Vicenç Plantada de l'any 2005, a càrrec dels alumnes Dàmaris Berbel, Alba Bonàs i Marc Colominas. Pel que fa a la història, Glòria Arimon ens situa a la masia de can Borrell, de Mollet, on ens parla de la gent que hi ha viscut: amos, criats i masovers. Jaume Vilaginés analitza els canvis i continuïtats en un contracte de parceria del segle XVIII a Santa Perpètua i Anna M. Busto ens acosta a la masia de can Magarola, a Lliçà de Vall. Josep A. Casanova ens explica qui eren i què van fer a Mollet Gaietà Vínzia i Antònia Canet, i Jordi Viader ens parla de la Central Llitera de Mollet, que començà a funcionar el juny de 1937. Montserrat Eras s'endinsa en els refugis de la guerra civil a la nostra ciutat i el molletà Josep M. Suñé fa públics uns apunts de tradicions religioses a Mollet durant els anys 1948 i 1949. Finalment, Toni Baldó ens parla de l'excursionisme a Mollet des de l'any 1879 fins al 1966.

Enguany, la monografia de *Notes 21* ha estat coordinada per Jordi Bertran i Duarte i recull les ponències de les Jornades del CEM de l'octubre de 2005 amb el títol *El patrimoni arqueològic del Baix Vallès*. Per començar, Araceli Martín ens explica com era la prehistòria al Baix Vallès. Josep Font aterra en un espai concret, can Vinyalets de Santa Perpètua; Joaquim Garcia i Dolors Zamora ens parlen del poblament i territori en època ibèrica a la Laietània interior, i a continuació, de les mans de Mònica Mercado, Josep M. Palet, Esther Rodrigo i Josep Guittart, arribem al castell de can Tacó. Albert Tintó, Francesc Sánchez i José Manuel Vidal ens expliquen la cervesa que bevien els ibers. Finalment, dues persones estretament vinculades a dos museus (Pere Garcia i Montserrat Tenas) ens expliquen les seves experiències, la de Santa Perpètua i la de Montmeló.

La ressenya bibliogràfica d'aquest *Notes 21* descriu el llibre d'Olga Alcaide, *Guia dels arbres d'interès local de Mollet del Vallès*, i la fitxa d'art va

a càrrec de Josep Fèlix Bentz i Oliver, que ens parla de la *Nimfa* de Lluís Montané, un escultor vallesà de qui es celebrà el centenari del seu naixement durant l'any 2005.

Un cop més, agraïm la feina de totes les persones que han participat i fet possible aquest volum de *Notes*: els autors i les autores dels articles, i les persones encarregades del disseny, edició i impressió. Esperem retrobar-nos dintre d'un any amb més articles que ens ajudin a conèixer l'entorn, la història passada i les claus per entendre l'esdevenidor.

*Consell de Redacció*

*gener de 2006*